

# FramamIA: condividiamo le chiavi per la comprensione dell'IA

da [Framasoft](#) |

3 dicembre 2024

| Tempo di lettura 9 min

Per contribuire a demistificare il tema dell'intelligenza artificiale, Framasoft pubblica una prima versione del sito web Framamia. Definizioni, problemi, rischi e domande: condividendo le conoscenze, speriamo di aiutare a recuperare il potere su queste tecnologie che stanno influenzando le nostre società. E per metterlo in pratica, Framasoft sta anche pubblicando l'[applicazione Lokas, che presentiamo qui](#).

**Framasoft compie 20 anni : contribuisce a finanziare il 21° anno!**

*Grazie alle [vostre donazioni \(66% deducibili dalle tasse\)](#), l'associazione Framasoft lavora da 20 anni per far progredire il Web etico e conviviale. Per saperne di più su alcune delle nostre azioni nel 2024, [visitare il sito web Support Framasoft](#).*

[Leggere la serie di articoli di questa campagna](#) (novembre-dicembre 2024)

## Furby è quasi abbastanza grande per votare: che storia!

Negli ultimi due-tre anni, " AI™ ©" sembra essere stato il nuovo slogan tecnologico alla moda, che fa scalpore nella Silicon Valley, si riversa nei bandi pubblici per i progetti e viene dimenticato altrettanto rapidamente (chi si ricorda di NFT...? Web3...? Nessuno...?).

Solo che è più complicato di così. A differenza di NFT e di altri tecnofollie (techno-lubies), l'intelligenza artificiale è un campo della tecnologia digitale composto da numerose branche e discipline (da qui l'impressione che si tratti di un termine generico).



Con una **storia di oltre 70 anni**, gli esperimenti di intelligenza artificiale sono già presenti nella nostra vita digitale quotidiana. Possiamo immaginare Clippy (l'assistente digitale a forma di graffetta di Microsoft Office 97) come l'antenato di Siri o Alexa. Oppure che il comportamento sempre più realistico dei personaggi dei videogiochi sia l'eredità di DeepBlue (il computer che ha battuto il campione mondiale di scacchi Gary Kasparov nel 1997) o di Furby (il peluche parlante creato nel 1998)...



*Questo peluche robotico aveva una propria lingua e poteva "imparare" quella con cui gli si parlava*

In breve, la nostra storia non manca di esempi che dimostrano che **i campi dell'IA esistevano molto prima della divulgazione dell'IA generativa**, come Chat GPT e Dall-E (si veda [questo poster](#) in inglese della professoressa di filosofia Danielle J. Williams).

## **Né magico , né apocalittico ... L'AI è tecnica**

Al di là di questa storia, la **nostra cultura è piena di miti e cliché narrativi in cui la macchina diventa più umana dell'uomo**. Dal Golem a Wall-E, da HAL (2001 Odissea nello spazio) a Skynet (Terminator), la nostra propensione a voler umanizzare pezzi di minerale e impulsi elettrici ha ispirato molte opere.

Presenti nelle nostre culture e nelle nostre menti, **queste storie giocano spesso sulla magia della compassione**, sulla meraviglia di vedere una creazione dotata di empatia... **o sul peccato della demiurgia, che si ritiene uguale a Dio** creando la vita, scatenando così un'apocalisse vendicativa.



In origine, « Edward mani di forbice » è un robot per pasticceria. – © 20th Century Fox / Tim Burton

Ma i sostenitori delle aziende di IA generativa giocano su questi miti di "IA miracolosa" (che [risolverà il problema dell'emergenza ecologica](#), secondo Eric Schmidt, ex direttore di Google) o di IA apocalittica (che rischia di [distruggere l'umanità senza che si sappia davvero come](#), secondo Sam Altman, direttore di OpenAI).

Presentare l'IA come un unico personaggio leggendario, che è allo stesso tempo salvatore e distruttore, aiuta a sostenere l'argomentazione di lasciare che le loro aziende facciano *il bene*© senza ostacoli, e di regolamentare gli altri (la concorrenza) che potrebbero portare il *male*©.

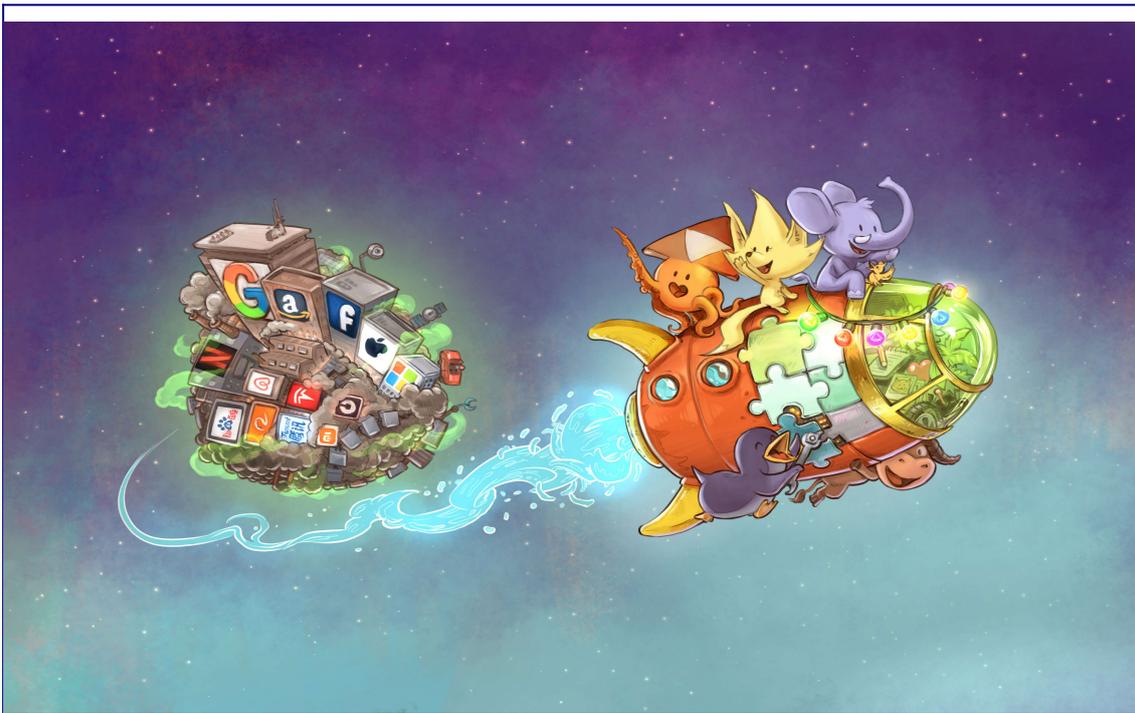
## L'IA è tecnica e quindi politica

L'IA è innanzitutto tecnologia digitale. Stiamo parlando di codice sviluppato da esseri umani, diretto da altri esseri umani, che hanno preso decisioni basate sulle loro motivazioni e ideologie.

Ad esempio, non si creerà la stessa piattaforma video o non si svilupperanno le stesse funzionalità se l'obiettivo è quello di aumentare il fatturato della propria azienda sfruttando i videomaker e il loro pubblico o se l'obiettivo è quello di incoraggiare la condivisione di conoscenza e cultura tra pari. Le motivazioni sono diverse perché i modelli ideologici (il capitalismo di sorveglianza per YouTube/Twitch, i beni comuni digitali per PeerTube) sono diversi.

Uno strumento non è neutro. Gli strumenti digitali, che sono complessi e organizzano la nostra condivisione tra esseri umani, sono quindi eminentemente politici.

Noi di Framasoft festeggiamo i 10 anni di [Dégooglisons Internet](#), dieci anni ricchi di esperienze e di insegnamenti. Abbiamo assistito alla diffusione dei servizi online. Questo Internet delle piattaforme ha assicurato il monopolio dei giganti del web, che sono diventati gli araldi e i garanti del capitalismo di sorveglianza.



*Illustrazione di David Revoy – Licence : CC-By 4.0*

[David Revoy](#) - Licenza: [CC-By 4.0](#)

Uno dei punti di forza di questo sistema è stato quello di farci credere che lo strumento digitale è neutro, che è magico, che è molto molto complicato da spiegare a noi, poveri consumatori. E comunque è anche colpa nostra: lui ha letto attentamente i termini e le condizioni, lei ha cliccato su "accetta tutto", lui è libero di non usare questi strumenti.

Individualizzando la responsabilità di strumenti che non è necessario cercare di capire (tanto sono neutri, ci dicono!), non è più possibile fare scelte collettive sul tipo di società che vogliamo.

## **Framamia, ci risiamo!**

Da diversi anni a Framasoft guardiamo, discutiamo, facciamo errori e impariamo dal boom dell'intelligenza artificiale. Gli scambi sono stati numerosi e condividiamo anche una raccolta di link sull'argomento.

Oggi Framasoft pubblica [Framamia](#): un sito in cui condividiamo le nostre intuizioni sull'intelligenza artificiale e gli estratti delle nostre ricerche e raccolte di link.

Troverete definizioni, informazioni, problemi individuati per le nostre società e il nostro ambiente, domande... Tante conoscenze che offriamo perché ognuno possa farsi un'opinione informata e condividerla con i propri cari.

Condividere la conoscenza di un argomento significa condividere il potere di comprenderlo individualmente e di influenzarlo collettivamente.



Clicca per visitare il sito [Framamia](https://framamia.org).

Si noti che questa è una prima bozza, un **primo tentativo di condividere informazioni sulle intelligenze artificiali**, e più specificamente sulle intelligenze artificiali generative che stanno proliferando oggi.

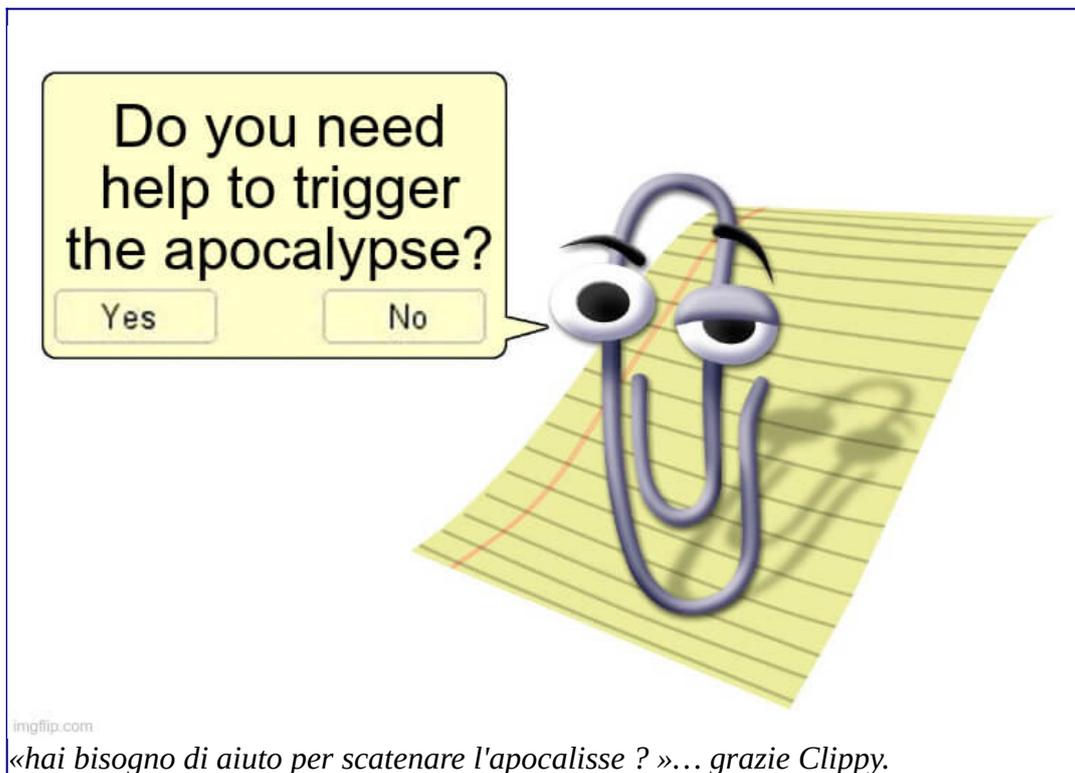
Non pretendiamo che [Framamia](https://framamia.org) sia perfetto, che le informazioni siano comprensibili per chi non le conosce o che il contenuto del sito sia fissato una volta per tutte. Col passare del tempo speriamo di migliorare questo strumento di informazione.

## Gettare Clippy con l'acqua sporca (...K Google)?

Se la storia digitale sembra ripetersi, vorremmo condividere alcune delle lezioni che abbiamo imparato. Speriamo di contribuire a **sfatare luoghi comuni** come "~~Il cloud~~ L'intelligenza artificiale è magica", "~~Google~~ OpenAI è tuo amico", "Guarda un po'! ~~Siri~~ CharacterAI ha avuto un'allucinazione", "Se usi ~~Amazon~~ Dall-E, è colpa tua e io ti sto giudicando...".

Sia per il capitalismo della sorveglianza che per il capitalismo algoritmico, il problema non è questo o quello strumento, o la scelta del signor Rossi di usarlo o boicottarlo. La questione è sistemica: si tratta del mondo in cui vogliamo vivere collettivamente e di **come i cittadini possono riprendersi collettivamente il potere di sceglierlo**.

Se sembra impossibile imporre una moratoria a posteriori sui grandi modelli linguistici e sull'IA generativa, possiamo far uscire questi strumenti dal capitalismo algoritmico e utilizzarli per il bene comune?



Lo sappiamo: la trascrizione della voce in formato testo **rende i video e i podcast accessibili ai non udenti**, e l'aggiunta di una descrizione testuale alle immagini che condividiamo è utile per le persone non vedenti che usano uno screen reader.

Oltre all'accessibilità, non tutti sono alfabetizzati digitalmente: saper formulare efficacemente una richiesta su un motore di ricerca, scrivere l'oggetto di un'e-mail che sia più informativo e più facile da trovare di "Alcune notizie.....", ecc. Non tutti sono in grado di adattarsi agli strumenti digitali. La capacità di adattare le interfacce agli esseri umani e ai loro linguaggi naturali potrebbe **ridurre il divario digitale**.

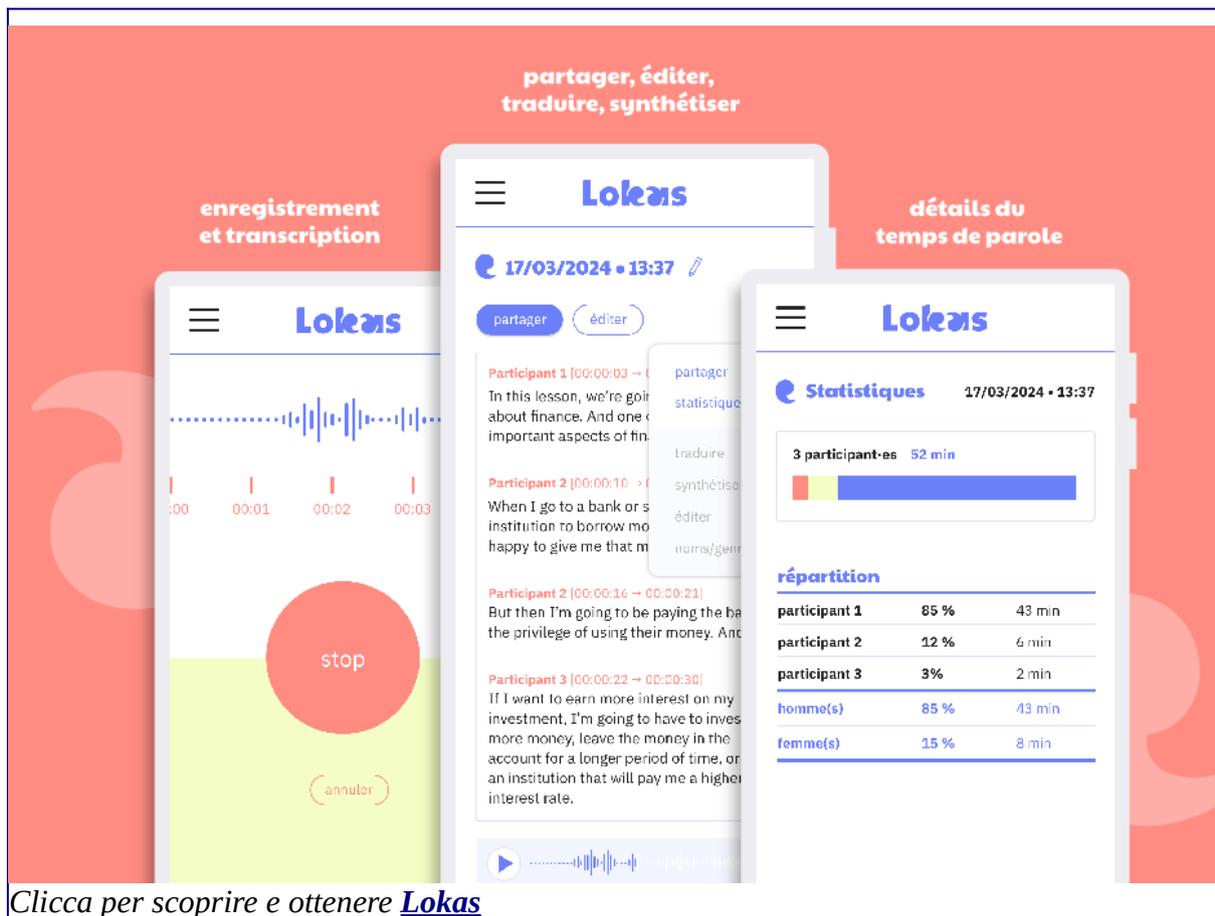
Ma dobbiamo ancora considerare i costi (umani, tecnici ed ecologici) di tali progetti, decidere collettivamente se è ciò che vogliamo e, infine, dotarci delle risorse necessarie.

## **Sperimentare l'intelligenza artificiale nei beni comuni? Ecco Lokas!**

La domanda "pro o contro l'IA" sembra una trappola, un falso dibattito che ci isola gli uni dagli altri. Noi di Framasoft non abbiamo (spesso) le risposte, ma abbiamo molte domande che riteniamo molto più stimolanti.

**È possibile un'IA per i beni comuni?** Che aspetto avrebbe? È addirittura auspicabile? Quali sarebbero i compromessi e le conseguenze? Per rispondere a queste domande, abbiamo voluto avviare una sperimentazione.

Oltre a [FramamIA](#), Framasoft rilascia ora [Lokas](#). Lokas è un'applicazione mobile (Android e iOS) che consente di registrare una riunione e di ottenerne la trascrizione.



Si noti che **Lokas** è un **prototipo**: è una demo limitata ma funzionale. Volevamo vedere che forma avrebbe assunto uno strumento realizzato da un'associazione no-profit con risorse limitate, con l'obiettivo di essere utile al bene comune, con trasparenza e limitandone l'impatto.

Siamo ansiosi di conoscere il vostro parere su questo percorso, per capire se è il caso di continuare o di concludere l'esperimento.

[Leggi la presentazione completa di Lokas sul Framablog](#)

## La sfida: 20.000 volte 20 euro di donazioni per il 20° anniversario di Framasoft!

Framasoft è finanziata dalle vostre donazioni! **Ogni 20 euro donati saranno un nuovo palloncino per festeggiare 20 anni di avventure e aiutarci a continuare e a decollare per un 21° anno.**

Framasoft è un modello di solidarietà:

- 8.000 donatrici nel 2023;
- oltre 2 milioni di beneficiari ogni mese;
- della tua donazione (deducibile al 66%) possono beneficiare altre 249 persone.



**C'est les 20 ans de Frama !**

Alors on lance **Framamia** et **Lokas**, pour démystifier l'IA par l'explication... et l'exemple. Vos dons financent nos actions : plus que 28 jours pour nous aider à continuer en 2025 !

58 625 €

[Participer >](#)

Ad oggi, abbiamo raccolto 58.625 euro dell'obiettivo della nostra campagna. Abbiamo ancora **29 giorni per convincere** i nostri amici e raccogliere abbastanza denaro per far decollare Framasoft.

Allora: sfida accettata?